







Moderator*in

BERUFSBESCHREIBUNG

Moderator*innen arbeiten in öffentlichen und privaten Fernsehanstalten. Sie leiten politische, kulturelle und sportliche Nachrichtensendungen, Diskussionsrunden und Talkshows. Sie sprechen frei in die Kamera auf der Grundlage von Notizen und Anmerkungen, die sie vor der Sendung zusammen stellen. Vor ihrem Fernsehauftritt werden sie von Visagist*innen geschminkt und gestylt. Moderator*innen arbeiten mit verschiedenen Fachkräften zusammen, z. B. Redakteur*innen, Regisseur*innen, Lichttechniker*innen und Kameraleuten (siehe Kameramann / Kamerafrau). Sie moderieren auch bei Firmenpräsentationen, auf Messen, Sport-, Kulturund Konzertveranstaltungen und wirken bei Werbespots mit.

Wichtige Aufgaben und Tätigkeiten

- Sendungen und Textbeiträge gemeinsam mit den Redakteur*innen vorbereiten
- Notizen und Anmerkungen über Interviewpartner*innen, Gäste und Themen vorbereiten
- Einblendungen und Unterbrechungen (z. B. Musik, Filmbeitrag, Grafiken) gemeinsam mit den Techniker*innen abstimmen, auf Zeichen und Signale achten
- Gespräche mit Studiogästen führen, politische und kulturelle Diskussionsrunden leiten, Gesprächsrunden in Fernseh- und Talkshows moderieren
- Interviews mit Auslandskorrespondent*innen oder mit Gästen via Live-Schaltung führen

Anforderungen

- gute Stimme
- Datensicherheit und Datenschutz
- Fremdsprachenkenntnisse
- gute Allgemeinbildung
- gute rhetorische Fähigkeit
- Präsentationsfähigkeit
- wirtschaftliches Verständnis
- Aufgeschlossenheit
- Durchsetzungsvermögen
- Einfühlungsvermögen
- Kommunikationsfähigkeit
- Konfliktfähigkeit
- Kontaktfreude
- Aufmerksamkeit
- Belastbarkeit / Resilienz
- Flexibilität / Veränderungsbereitschaft
- Freundlichkeit
- Selbstvertrauen / Selbstbewusstsein
- Spontanität
- Verschwiegenheit / Diskretion
- gepflegtes Erscheinungsbild
- Informationsrecherche und Wissensmanagement
- Koordinationsfähigkeit
- kritisches Denken
- O-----

Ausbildung

Für den Beruf Moderator*in gibt es keine geregelte Ausbildung. Viele Moderator*innen im Hörfunk werden in hausinternen Schulungen von speziellen Kommunikations- und Medientrainer*innen ausgebildet. Im Fernsehbereich kommen die Moderator*innen aus den unterschiedlichsten Bereichen: Kabarett, Schauspiel, Zeitungsund Hörfunkredaktionen. Wer Interesse an diesem Beruf hat, sollte versuchen, einen journalistischen Beruf zu ergreifen, um darüber einen Einstieg zu schaffen. Eine Stimm- bzw. Sprechausbildung ist ebenfalls empfehlenswert.

