

Lichttechniker*in

BERUFSBESCHREIBUNG

Lichttechniker*innen (Beleuchter*innen) sorgen dafür, dass Bühnen-, Film- und Fernsehstars "ins rechte Licht" gesetzt werden. Sie bringen die Scheinwerfer in die richtige Position, regeln den Lichtwechsel und setzen Farbfilter ein. Sie arbeiten nach den Anweisungen von Regisseur*innen, Choreograph*innen oder Produktionsleiter*innen. Für die gewünschten Lichteinstellungen und Lichteffekte programmieren die Lichttechniker*innen computergesteuerte Maschinen, Pulte und andere lichttechnische Steuerungsanlagen.

Lichttechniker*innen arbeiten in Film- und Fernsehstudios sowie für Theater, Konzert- und Opernhäuser und Kongress- und Stadthallen. Je nach Projekt oder Produktion arbeiten sie im Team mit Regisseur*innen, Kameraleuten, Bühnenbildner*innen, Tontechniker*innen usw. und haben Kontakt mit Schauspieler*innen, Musiker*innen usw.

Ausbildung

Für den Beruf Lichttechniker*in ist in der Regel eine abgeschlossene Schulausbildung mit entsprechendem Schwerpunkt (z. B. HTL, technische Fachschule) oder ein abgeschlossenes Universitäts- oder Fachhochschulstudium z. B. in Elektrotechnik oder Elektronik erforderlich.

Wichtige Aufgaben und Tätigkeiten

- lichttechnische Einsätze mit dem Produktionsteam besprechen und planen
- lichttechnische Einrichtungen auf- und abbauen
- Computer und computergesteuerte lichttechnische Anlagen programmieren
- lichttechnische Anlagen und Gerätschaften am Einsatzort aufbauen, diverse Bauteile, Schalt- und Steuerelemente, Kabel und Leitungen etc. verlegen, Funktionstüchtigkeit sicher stellen
- lichttechnische Anlagen, Scheinwerfer usw. während des Einsatzes (Bühnenproben, Dreharbeiten, Aufführungen und Veranstaltungen) steuern und bedienen
- Spezialeffekte durchführen
- Anlagen und Geräte abbauen und sachgerecht lagern
- kleinere Wartungs- und Reparaturarbeiten durchführen
- Drehbücher, Einsatzpläne und weitere technische Unterlagen wie Betriebsanleitungen, technische Dokumentationen, Arbeitsjournale usw. führen

Anforderungen

- Auge-Hand-Koordination
- Fingerfertigkeit
- gute körperliche Verfassung
- gute Reaktionsfähigkeit
- gutes Sehvermögen
- Unempfindlichkeit gegenüber künstlicher Beleuchtung
- gestalterische Fähigkeit
- handwerkliche Geschicklichkeit
- räumliches Vorstellungsvermögen
- technisches Verständnis
- Aufgeschlossenheit
- Kommunikationsfähigkeit
- Kritikfähigkeit
- Kund*innenorientierung
- Aufmerksamkeit
- Belastbarkeit / Resilienz
- Beurteilungsvermögen / Entscheidungsfähigkeit
- Flexibilität / Veränderungsbereitschaft
- Geduld
- Sicherheitsbewusstsein
- Mobilität (wechselnde Arbeitsorte)
- Koordinationsfähigkeit
- systematische Arbeitsweise