

Gold-, Silber- und Perlensticker*in (Lehrberuf)

BERUFSBESCHREIBUNG

Gold-, Silber- und Perlensticker*innen bringen Stickereien und Ziernähte an Kleidungsstücken und sonstigen textilen Gebrauchsgegenständen an. Außerdem reparieren und restaurieren sie Stickereien (vor allem alte, kostbare Kleidungsstücke in Museen, Messgewänder usw.). Dafür verwenden sie verschiedenfarbige Garne, Lederriemchen, Metallfäden- und -plättchen, Flitter sowie verschiedenartige Perlen. Sie spannen die Stoffteile in Stickrahmen und sticken die vorgegebenen oder selbst entworfenen Muster aus. Sie arbeiten gemeinsam mit ihren Kolleg*innen in Werkstätten des Stickereigewerbes. Gegebenenfalls arbeiten sie auch mit Fachkräften aus dem Bereich Textilgestaltung und Modedesign zusammen.

Ausbildung

Die Ausbildung erfolgt als **Lehrausbildung** (= Duale Ausbildung). Voraussetzung dafür ist die Erfüllung der 9-jährigen Schulpflicht und eine Lehrstelle in einem Ausbildungsbetrieb. Die Ausbildung erfolgt überwiegend im **Ausbildungsbetrieb** und begleitend dazu in der **Berufsschule**. Die Berufsschule vermittelt den theoretischen Hintergrund, den du für die erfolgreiche Ausübung deines Berufs benötigst.

Wichtige Aufgaben und Tätigkeiten

- Vorlagen für die Stickerei anfertigen oder vorgegebene Entwürfe verwenden
- Muster mit einer Stechmaschine oder mit Pauspapier auf den zu bestickenden Stoffteil übertragen
- Stoffteile in einen Stickrahmen einspannen
- Muster aussticken
- fertige Stickerei auf Fehlerfreiheit kontrollieren und nötigenfalls ausbessern
- Stickereien auf historischen Textilien (z. B. auf Kirchengewändern, historischen Kostümen, alte Fahnen) ausbessern

Anforderungen

- Auge-Hand-Koordination
- Fingerfertigkeit
- gutes Sehvermögen
- Unempfindlichkeit gegenüber künstlicher Beleuchtung
- Gefühl für Farben und Formen
- gestalterische Fähigkeit
- gutes Augenmaß
- handwerkliche Geschicklichkeit
- räumliches Vorstellungsvermögen
- Kommunikationsfähigkeit
- Kund*innenorientierung
- Ausdauer / Durchhaltevermögen
- Flexibilität / Veränderungsbereitschaft
- Geduld
- Modebewusstsein
- Kreativität
- systematische Arbeitsweise