

Trickfilmzeichner*in / Comic Zeichner*in

BERUFSBESCHREIBUNG

Trickfilmzeichner*innen/Comic Zeichner*innen zeichnen Figuren für Fernsehen, Bücher und Zeitungen. Während Trickfilmzeichner*innen in erster Linie mit spezieller Grafiksoftware am Computer arbeiten, tun Comic Zeichner*innen dies mit Stift und Papier. Sie sind dabei in Büros von Trickfilmproduktionen, Comicverlagen oder freiberuflich tätig. Eine Ausbildung erhalten Trickfilmzeichner*innen/Comic Zeichner*innen meist im künstlerischen Bereich an Schulen, Fachhochschulen, Universitäten und Kollegs.

Wichtige Aufgaben und Tätigkeiten

- Drehbuch studieren, Auftrag erfassen
- Charaktere, Ort und Handlung skizzieren
- Skizzen mit Grafiksoftware bearbeiten
- bewegte Bilder, Schlüsselbilder und Dialoge entwickeln
- mit Teamkolleg*innen koordinieren
- Zeichnungen und Animationen präsentieren
- eigene Charaktere und Figuren entwickeln
- Geschichten und Handlungen ausdenken, zeichnen und Texte dazu verfassen
- mit Verlagen über den Ankauf der Comic-Strips und Comics verhandeln

Anforderungen

- Fingerfertigkeit
- Anwendung und Bedienung digitaler Tools
- Freihandzeichnen
- Gefühl für Farben und Formen
- gestalterische Fähigkeit
- kaufmännisches Verständnis
- Kunstverständnis
- Präsentationsfähigkeit
- schriftliches Ausdrucksvermögen
- Aufgeschlossenheit
- Kommunikationsfähigkeit
- Kompromissbereitschaft
- Kritikfähigkeit
- Kund*innenorientierung
- Ausdauer / Durchhaltevermögen
- Begeisterungsfähigkeit
- Beurteilungsvermögen / Entscheidungsfähigkeit
- Flexibilität / Veränderungsbereitschaft
- Geduld
- Selbstmotivation
- Spontanität
- Kreativität
- Organisationsfähigkeit

Ausbildung

Eine spezifische Ausbildung zum/r Trickfilmzeichner*in/ Comic Zeichner*in gibt es nicht. Eine künstlerische Ausbildung, etwa als Kunstmaler*in oder als Grafikdesigner*in, erleichtert den Zugang zu diesem Beruf.