

Tontechniker*in (Theater)

BERUFSBESCHREIBUNG

Spezialisierung zu den Hauptberufen Tonmeister*in und Tontechniker*in.

Theatertontechniker*innen und Theater-tonmeister*innen obliegt die Produktion von Zuspelungen und die Beschallung bzw. die Umsetzung akustischer Regiekonzepte. Meist sind die Tonmeister*innen auch für den gesamten audiovisuellen Bereich bei Theaterproduktionen zuständig.

Ausbildung

Sonstige Ausbildungen erfolgen in Kursen und Lehrgängen an Erwachsenenbildungseinrichtungen, über betriebliche Spezialausbildungen oder Anlernzeiten im Betrieb. Die Ausbildungsdauer kann je nach Beruf von wenigen Tagen bis zu mehreren Jahren betragen. Voraussetzungen sind oft ein Mindestalter und/oder ein Schul- oder Lehrabschluss. Für manche Berufe gibt es keine besonderen Voraussetzungen.