

Sänger*in

BERUFSBESCHREIBUNG

Sänger*innen studieren Gesangsstücke ein und tragen diese in Konzerten und Aufführungen vor. Sie treten als Solist*innen, im Vokalensemble oder im Chor auf Bühnen auf und führen in Tonstudios Tonträgeraufnahmen durch. Sänger*innen erarbeiten sich vorerst ihr Stimmfach im Eigenstudium, sie interpretieren die Musikstücke, nehmen an Proben teil und singen vor Publikum. Sie arbeiten auf Bühnen, in Konzertsälen, in Probesälen und in Tonstudios.

Sänger*innen arbeiten im Team mit den unterschiedlichsten an der jeweiligen Aufführung oder Produktion beteiligten künstlerischen Berufen (z. B. zu Chorleiter*innen, Dirigent*innen, Regisseur*innen und Orchestermusiker*innen), aber auch mit technischen Fachkräften.

Ausbildung

Für den Beruf als Sänger*in ist in der Regel ein Studium in Musik und Darstellender Kunst - Gesang erforderlich.

Wichtige Aufgaben und Tätigkeiten

- Vokalmusik einstudieren, gestalten, interpretieren und aufführen
- an Proben teilnehmen, einsingen und üben
- laufende Stimmbildung durchführen
- an Aufführungen vor Publikum in Konzerten, Opern, Operetten, Musicals als Solist*in oder Chorsänger*in mitwirken
- bei Rundfunk- und Fernsehaufnahmen mitwirken
- Gesangs- oder Stimmbildungsunterricht erteilen, Chöre leiten

Anforderungen

- gute Stimme
- gutes Hörvermögen
- gestalterische Fähigkeit
- gute rhetorische Fähigkeit
- gutes Gedächtnis
- Kunstverständnis
- Präsentationsfähigkeit
- Rhythmikgefühl
- Aufgeschlossenheit
- Durchsetzungsvermögen
- Einfühlungsvermögen
- Kommunikationsfähigkeit
- Kontaktfreude
- Motivationsfähigkeit
- Ausdauer / Durchhaltevermögen
- Flexibilität / Veränderungsbereitschaft
- Musikalität
- Zielstrebigkeit
- gepflegtes Erscheinungsbild
- Reisebereitschaft
- Kreativität