

# Journalist\*in (Kultur-)

## BERUFSBESCHREIBUNG

Kulturjournalist\*innen arbeiten in den Kulturabteilungen von Rundfunk, Fernsehen und Presse. Sie berichten über kulturelle Veranstaltungen wie Ausstellungen, Konzerte, Opern- und Theateraufführungen, Performances und dergleichen, sie gestalten Radio- und Fernsehsendungen, führen Interviews und Gespräche und besprechen (Buch-)Neuerscheinungen am Markt.

Im Rahmen ihrer journalistischen Tätigkeiten recherchieren sie Informationen und verfassen daraus Artikel, Berichte und Kommentare. Die wichtigsten Arbeitsmittel von Kulturjournalist\*innen sind Computer, Laptops, Notizbücher und div. Aufzeichnungsgeräte. Sie arbeiten vorwiegend eigenständig aber auch im Team mit verschiedenen Fachkräften der Medienbranche, z. B. mit Redakteur\*innen, Pressefotograf\*innen, Verleger\*innen usw.

## Ausbildung

Für den Beruf als Journalist\*in (Kultur-) ist in der Regel ein abgeschlossenes Universitäts- oder Fachhochschulstudium z. B. in Publizistik und Kommunikationswissenschaften, Germanistik, oder Literaturwissenschaften erforderlich. Die praktische Ausbildung erfolgt meist innerbetrieblich vor Ort in der Redaktion.

## Wichtige Aufgaben und Tätigkeiten

- Kunst- und Kulturveranstaltungen wie Ausstellungen, Konzerte, Opern- und Theateraufführungen, Performances und dergleichen besuchen und davon berichten
- Kultursendungen, Berichte und Dokumentationen für Radio- und Fernsehen gestalten
- Artikel, Berichte und Kommentare für Printmedien, Onlinemedien oder Fachjournalale schreiben
- dazu Informationen recherchieren und sammeln und aufbereiten
- in Datenbanken, Bibliotheken, Archiven usw. recherchieren
- Pressekonferenzen besuchen
- Interviews und Gespräche vorbereiten und durchführen
- Diskussionen, Podiumsdiskussionen etc. gestalten und moderieren
- bei der Gestaltung von Druckseiten mitwirken, Bilder für Printmedien auswählen

## Anforderungen

- Anwendung und Bedienung digitaler Tools
- Datensicherheit und Datenschutz
- Fremdsprachenkenntnisse
- gute Allgemeinbildung
- gute Beobachtungsgabe
- schriftliches Ausdrucksvermögen
- Argumentationsfähigkeit / Überzeugungs-fähigkeit
- Aufgeschlossenheit
- Kommunikationsfähigkeit
- Kontaktfreude
- Kund\*innenorientierung
- Aufmerksamkeit
- Belastbarkeit / Resilienz
- Beurteilungsvermögen / Entscheidungs-fähigkeit
- Flexibilität / Veränderungsbereitschaft
- Freundlichkeit
- Selbstorganisation
- Selbstvertrauen / Selbstbewusstsein
- gepflegtes Erscheinungsbild
- Mobilität (wechselnde Arbeitsorte)
- Reisebereitschaft
- Informationsrecherche und Wissensmanage-ment
- interdisziplinäres Denken
- komplexes / vernetztes Denken